444 - MÉTODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN HISTÓRICA

ANUAL - 9 CRS.

OBJETIVOS: Aproximación a los métodos y técnicas de investigación histórica de la Epigrafía, Numismática, Paleografía, Diplomática y Arqueología.- Todos los temas del Programa se acompañarán de **Prácticas**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN: Participación activa en clases. Realización a lo largo del curso de trabajos científico-técnicos (individuales o colectivos). Pruebas finales.

PROGRAMA

1.- EPIGRAFÍA Y NUMISMÁTICA

- Definición Conceptos y Fuentes
- Métodos para el Estudio de la Epigrafía y la Numismática
  Métodos Clásico y Modernos
- Técnicas para el Estudio de la Epigrafía y la Numismática
  Colecciones, Museos, Archivos, Bibliotecas...
- Nuevas Tecnologías aplicadas a la Epigrafía y la Numismática
  Metalografía, petrología, forografía, informática, digitalización, análisis espectrográficos...
- Estado actual de la cuestión

BIBLIOGRAFÍA

COOPER, P.R.(1988): *The art and craft of coin making. A history of minting technology*, London.
GRIERSON, Ph.(1975): *Numismatics*, Oxford.
NAVASCUÉS, J.Mª de(1953): *El concepto de la epigrafía*, Madrid, (R.A.Hª.).
STEFANO MANZELLA, I. Di (1987): *Mestiere di epigrafista: guida alla schedatura del materiale epigrafico lapideo*, Roma.

- La BIBLIOGRAFÍA específica de cada tema se facilitará al alumno durante las explicaciones de clase.

2.- PALEOGRAFÍA Y DIPLOMÁTICA

I - **Concepto de fuente**: Evolución histórica del concepto de fuente.- Tipos de fuentes.- Clasificación y análisis de las mismas.

II- **La escritura como procedimiento tecnológico**: Concepto de escritura.- Tipología gráfica.- La escritura alfabética.- Evolución y periodización del sistema gráfico en Occidente.- Desarrollo y tipología de las escrituras en la Península Ibérica.

III- **El libro como medio de comunicación**: Análisis estructural del libro manuscrito.- Sus clases y evolución histórica.- El Libro impreso.

IV- **El documento: un instrumento al servicio de la sociedad**: Concepto de documento.- Sus clases.- Análisis estructural del documento.

V - **La conservación del patrimonio grafico**: La biblioteca a lo largo de la historia.- Clasificación y estudio de los principales centros bibliológicos.- Los archivos y sus clases. La restauración del patrimonio gráfico.

BIBLIOGRAFÍA

RIESCO, A.; RUIZ, E. y otros (1995): *Aproximación a la Cultura Escrita. Material de Apoyo*, Ed. Playor, Madrid.
E.RUIZ, E.(1988): *Manual de Codicología*, Salamanca-Madrid.

3.- ARQUEOLOGÍA

I. Arqueología de Biblioteca: - Investigación previa. - Bibliografía. - Publicación.
II. Arqueología de Campo: - La prospección. - La excavación.
III. Interpretación y estudio: - Descripción. - Clasificación. - Informática y Arqueología.
IV. Técnicas aplicadas a la Arqueología: - Técnicas gráficas: fotografía, dibujo, cartografía...
- Métodos de prospección: sondeos, edafología... - Aplicaciones del microscopio: paleobotánica, palinología..
- Conservación y restauración.- La cronología. Técnicas de datación.

BIBLIOGRAFÍA

DANIEL, G. (1974): *Historia de la Arqueología. De los anticuarios a V.G. Childe*, Madrid.

FERNÁNDEZ MARTÍNEZ, V.M.(1989): *Teoría y Método de la Arqueología*, Madrid.
TRIGGER, B.G.(1992): *Historia del Pensamiento Arqueológico*, Barcelona.